



## श्लाफ-याँ हि

রুশীয় লৌকিক উপকথা আ.ন.তলশুই'এর রূপায়নে



বিদেশী ভাষায় সাহিত্য প্রকাশালয় নক্ষা





নেক দিন আগে একগঞ্চে থাকত বিড়াল, শালিক আর একটি নোরগ —
হলদে-ঝুঁটি। থাকত তারা বনের যথ্যে, একটা ছোট বরে। বিড়াল ও
শালিক রোজ চলে যেত বনের ডিতরে কাঠ কটিতে, মোরগটিকে ধুব
সাবধান করে দিত:

— আমরা যাচ্ছি অনেক দুর, তুমি থাকে। বরকরনা করতে, টু শব্দটি করো না, আর শিয়াল যদি আসে জানলা দিয়ে দুর্ব বাড়িয়ো না।





শিয়াল যেই দেখলে যে, বিভাল আর শালিক বেরিয়ে গেল, সে দৌড়ে এল ধরটার দিকে, বসল জানলার নীচে আর গাইতে লাগল:

— মোরগভাষা, মোরগভাষা,

মাথায় ঝুঁটি হলুদ-ছায়া,

তেল-চক্চক তোমার গা,

রেশমী তোমার দাড়ীটা,

জানলা দিয়ে মুখ বাড়াও,

মটরগুঁটি নিয়ে নাও।

মোরগাঁট যেই মুখ বাড়ালো জানলা দিয়ে, শিয়াল তাকে আঁকড়ে ধরে নিয়ে চলল তার গতেঁ।

(यात्रण हिंहाट नाशन:

— আমাকে ধরেছে শিয়ালে,
নিমে চলেছে গভীর বনে,
ধরা নদী পেরিয়ে,
উঁচু পাহাড় ছাড়িয়ে,
বিড়াল আর শালিক
বাঁচাও, আমায় বাঁচাও।

বিড়াল আর শালিক শুনতে পেল, ছুটল তাড়। করে শিয়ালটাকে, কেড়ে নিল মোরগটাকে।







ু আবার যেদিন বিড়াল ও শালিক গোল কাঠ কাটতে বনের মধ্যে, আবার তার: সাবধান করে গোল:

শানো, খোরগ, জানলা দিয়ে মুখ বাজিয়ে। লা, আমর। য়াব আরো দুরে,
 তোমার ডাক শুনতে পাব না।

তারা বেরিয়ে গেল; শিয়াল আবার ঘরের কাছে এসে গাইতে লাগল:

শোরগভায়া, মোরগভায়া, মাখায় ঝুটি হলুদ-ছায়া, তেল-চক্চক তোমার গা, রেশমী তোমার দাড়ীটা, জানলা দিয়ে মুখ বাড়াও, মটরভাটি নিয়ে নাও!

মোরগটা বঙ্গে রইল চুপটি করে। শিয়াল আবার গাইলে:

—ছেলেগুলো করছে খেলা,
ছড়িয়ে দিচ্ছে গমের দানা,
মুরগীরা সব বুঁটে খেলো,
পায় না কিছুই মোরগগুলো।







त्यांत्रशं कांनला निरात युव वाड़ारला:

— কোকর-কোকর-কো। পার না কেন মোরগগুলো?

শিয়াল তাকে আঁকড়ে ধরে নিয়ে চলল তার গর্ডে। মোরগ চেঁচাতে লাগল:

— আমারে ধরেছে শিয়ালে,
নিমে চলেছে গভীর বনে,
ধরা নদী পেরিয়ে,
উঁচু পাছাড় ছাড়িয়ে,
বিড়াল আর শানিক
বাঁচাও, আমায় বাঁচাও।

বিড়ান ও শালিক শুনতে পেল, তাড়া করলে শিয়ালকে; বিড়াল গেল দৌড়ে, শালিক গেল উড়ে; ধরলে তারা শিয়ালকে, বিড়াল দিলে আঁচড়িয়ে, আর শালিক দিলে ঠোঁটের ঠোকর, কেড়ে নিলে মোরগকে।

কয়েক দিন পরে আবার একদিন তৈরী হল বিড়াল আর শালিক কাঠ কাটতে যেতে বনের মধ্যে। বেরিয়ে যাবার আগে তার। অনেক করে সাবধান করে দিয়ে গেল মোরগকে:







— শিহালের কথা শুনো না, মুখ বাডিয়ো না জানলা দিয়ে আমর। যাজ আরো, আয়ের দুবে যাব তোমার ডাক শুনতে পার না।

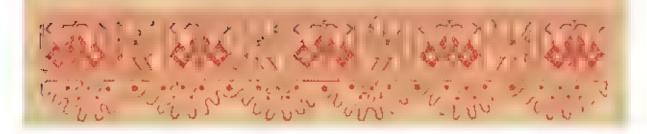
বিডাল ও শালিক গেল গড়ীৰ কৰের মধ্যে কাঠ কাট্ডে, আরু শ্যালটি ঠিক এব, বসৰ জানলার মীচে, গাইচে লাগল

নাৰগভাষা নোৰগভাষা

মাথায় বুঁটি হলুদ-ভাষা,
তেল চক্চক তোমাৰ গা,
বেশনী তোমাৰ দাড়ীটা,
জানলা দিয়ে মুগ ৰাড়াও,
মটৰ খুঁটি নিয়েম নাড়া

মোবগট। বলে বই'ৰ চুপ কৰে। শিধাল আবাৰ গাই''।

—ছেলেওলো কবছে থেলা ভঙিয়ে বিনহ গানেব লানা, মুবলীবা সব খুঁটে থেলো, পান না কিছুই মোবগভাবো







মোরগটা তথনও চুপ করে রইল তথন শিয়াল আবার গাইলে:

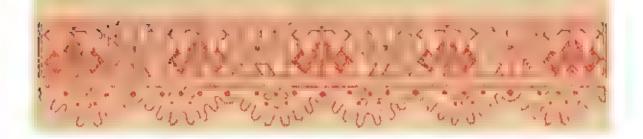
—দৌত্ডে যাচ্ছে মানুযেরা, ছড়িয়ে দিছে বাদাম-দানা, মুবলীবা সব খুঁটে খেলো, পায় না কিছুই মোরগগুলো,

त्यांतर्थाः। कानतः। पिट्य मूथ वाङ्गाटलः :

—কোকর-কোকর-কো, পার না কেন মেরিগগুরো।

শিয়াল তাকে আঁকড়ে ধরে নিয়ে চলল তার গতেঁ, গভীর বনের মধ্যে, ধরা নদী পেরিয়ে, উঁচু পাহাড়ু ছাড়িয়ে…

মোৰগটা যতই চেঁচাক আৰ ডাকুক না কেন, বিড়াল ও শালিক তাকে ভনতে পেল না, তাৰা বাড়ী ফিরে দেবে মোরগটা নেই।





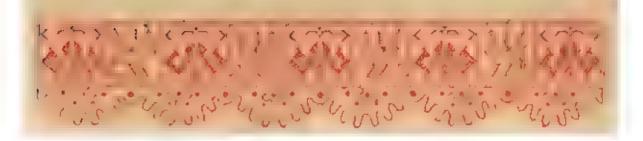


তারা দৌড়ন তবন শিয়ালের পায়ের দাগ দেখতে দেখতে, নিড়াল গোল দৌড়ে, শালিক গোল উড়ে। এসে পড়ল তারা শিয়ালের গতেঁর কাছে। বিড়াল তথন বাজনা বার করে গাইতে বাজাতে লাগন

তিম্, খ্রিম বাজার দয়,
 তোল্রে মোনার য়র,
 শিয়াল-বোন কি আছ খবে,
 না গেছ মনেক প্রং

শিয়াল শুনলে, শুনলে আব ভাবতে 'পেপি উ, কে এমন সুন্দর বাজন। শাসায় আব মিষ্টি গায়'।

সে বেবিয়ে এল গত থেকে, বিভাল ও শালিক তাকে ধরে ফেলে শুক কবলে মাঁচড়াতে আর ঠোকবাতে বুব সেছালো তাকে যতকণ ন মে দৌড় দিন পুণিপনে







বিড়াল আর শালিক যোরগকে উদ্ধার করলে, একটা ঝুড়িতে বসিয়ে নিয়ে এল খাড়ীতে।

তখন থেকে তার। বেঁচে আছে, বাস করছে স্থেসাচ্ছল্যে এখনও।



লিও ও দিংশার লাহিতা আমি লিড্ডের জনা



TOTAMINE ASSESSED FOR THE PARTY OF